**Рабочая программа**

**По ЛИТЕРАТУРЕ 5 класс**

**МКОУ «Тасутинская ООШ им М.О.Асадулаева»**

**На 2021-2022 учебный год**

**Раздел I. Пояснительная записка.**

Настоящая программа по литературе для V класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2011. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, обще гуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведение, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведение писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведение зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

Программа первого концентра рассчитана на 3 часа в неделю.

**Общая характеристика учебного предмета**

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё – к  русской литературе XVIII,  XIX,  XX веков.

В программе соблюдена системная направленность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории их создания, а также с фактами биографии писателей. Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом классе.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения. Именно эти навыки формирует преподавание литературы в 5 классе.

В рабочую программу включён перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения.

**Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса**

**Учащиеся должны знать**:

* авторов и содержание изученных произведений;
* основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись; роды литературы; жанры литературы; басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада; литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и  аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы; пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения.

**Учащиеся должны уметь:**

* воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
* отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
* видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
* выявлять основную нравственную проблематику произведения;
* определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
* прослеживать изменение настроения в стихотворении;
* воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
* различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
* пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
* ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
* выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
* подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
* словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
* аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
* написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
* сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
* создавать сочинения-миниатюры по картине.

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

**1) в познавательной сфере**:

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2**) в ценностно-ориентационной сфере**:

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3**) в коммуникативной сфере**:

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) **в эстетической сфере**:

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Раздел II. Учебно-тематический план.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Введение. Книга в жизни человека. | 1 |
| Устное народное творчество | 2 |
| Русские народные сказки. | 8 |
| Из древнерусской литературы. | 2 |
| Из литературы XVIII века. | 2 |
| Из литературы XIX века. | 46 |
| Из литературы XX века. | 34 |
| Из зарубежной литературы. | 8 |
| ИТОГО | 103 |

**Раздел III. Содержание тем учебного курса.**

**Введение.**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление). Создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

**Устное народное творчество.**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.*

**Русские народные сказки.**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

***«Царевна-лягушка».*** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

***«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»***. Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

*Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.*

**Из древнерусской литературы.**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

***«Повесть временных лет»*** как литературный памятник. ***«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».*** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы. Летопись.*

**Из литературы XVIII века.**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

***«Случились вместе два астронома в пиру…»*** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.*

**Из литературы XIX века.**

**Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. ***«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».*** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. ***«Волк на псарне»*** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.*

**Василий Андреевич Жуковский.**Краткий рассказ о поэте.

***«Спящая царевна».*** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

***«Кубок».*** Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение ***«Няне»*** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

***«У лукоморья дуб зеленый…».*** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

***«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»*** - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.*

**Антоний Погорельский.**Краткий рассказ о писателе.

**«Черная курица, или Подземные жители».**Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

**Всеволод Михайлович Гаршин. *«Attalea Princeps».***Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.**Краткий рассказ о поэте.

***«Бородино»*** - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.*

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ и писателе.

***«Заколдованное место»***- повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*Теория литературы. Фантастика. Юмор.*

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

***«На Волге».***Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

***«Есть женщины в русских селеньях…».*** Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение ***«Крестьянские дети».*** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы. Эпитет.*

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ и писателе.

***«Муму»*** - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

*Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.*

**Афанасий Афанасьевич Фет.**Краткий рассказ о поэте. Стихотворение ***«Весенний дождь»***- радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

***«Кавказский пленник».*** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

*Теория литературы. Сравнение. Сюжет.*

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ и писателе. ***«Хирургия»*** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы. Юмор.*

**Поэты XIX века о Родине и родной природе.**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

*Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.*

**Из литературы XX века.**

**Иван Алексеевич Бунин.**Краткий рассказ о писателе.

***«Косцы».*** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко**. Краткий рассказ о писателе.

***«В дурном обществе».*** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.*

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворение ***«Синий май. Зоревая теплынь…»*** - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

***«Медной горы Хозяйка».*** Реальность и фантастика. Честность, добросовеcтность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).*

**Константин Георгиевич Паустовский**. Краткий рассказ о писателе.

***«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».*** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

***«Двенадцать месяцев»*** - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.*

**Андрей Платонович Платонов**. Краткий рассказ о писателе.

***«Никита».*** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.*

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

***«Васюткино озеро».*** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.*

**Стихотворные произведения о войне.** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Произведения о Родине и родной природе.**

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер…»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д. Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Теория литературы. Юмор.*

**Юлий Черсанович Ким.**Краткий рассказ о писателе.

**«Рыба – кит»**. Стихотворение-шутка.

*Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.*

**Из зарубежной литературы.**

**Роберт Льюис Стивенсон**. Краткий рассказ о писателе.

***«Вересковый мед».*** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы. Баллада.*

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

***«Робинзон Крузо».*** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

***«Снежная королева».*** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Жорж Санд*«О чем говорят цветы».*** Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

***«Приключения Тома Сойера».*** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

**Джек Лондон**. Краткий рассказ о писателе.

***«Сказание о Кише»*** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**Раздел IV. Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2008.
2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим… 5 класс. М. Просвещение. 2004
3. Коровина В.Я., Забарский И.С. Литература: 5 класс: Методические советы. М. Просвещение. 2006, 2007, 2008
4. Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе. М. Просвещение. 2008
5. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе 5 класс. М. ВАКО. 2002

**ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

**Для учащихся:**

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2013.

2. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СD-PОМ / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2012.

3. Репродукции картин художников

4. Словарь литературных терминов . Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).

**Для учителя:**

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).

2.Программа общеобразовательных учреждений 5 - 9 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. М., «Просвещение», 2011 г.

3. И. В. Карасёва, В. Н. Пташкина «Система уроков по учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина». Волгоград, Изд. «Учитель», 2013 г.

4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.

5. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

**Раздел V. Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 5 классе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока.****Тип урока** | Количество часов | **Домашнее задание** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
| 1. | Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества*Вводный урок* | 1 | Подготовить пересказ учебной статьи по плану. Найти в сборниках пословицы и поговорки об учении, выписать 2 – 3 пословицы в тетрадь. | 01.09 |  |
| 2. | Русский фольклор. Малые жанры фольклора.*Урок чтения и обсуждения произведений* | 1 | Подобрать пословицы и поговорки, сгруппировать их тематически, нарисовать иллюстрации к известным загадкам | 03.09 |  |
| 3. | Детский фольклор*Урок чтения и обсуждения произведений* | 1 | Выполнить письменно задание рубрики «Обогащаем устную речь» (с. 8 учебника). На отдельном листе написать одну скороговорку и нарисовать к ней рисунок. | 05.09 |  |
| 4. | Сказка как особый жанр фольклора*Урок знакомства с теоретическими понятиями* | 1 | Подготовить по плану пересказ статьи учебника (с. 8 – 10). Инд. зад.: подготовить рассказы об И. Билибине и В .Васнецове, об их творчестве, связанном с русским фольклором | 08.09 |  |
| 5. | «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой*Урок чтения и изучения произведения* | .1 | Подготовить выразительное чтение сказки «Царевна-лягушка». Подготовить ответы на 2-3-й вопросы учебника (с. 26). | 10.09 |  |
| 6. | Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы*Урок чтения и изучения произведения* | .1 | Подготовить ответы на 5 – 6-й вопросы учебника (с. 26). | 12.09 |  |
| 7. | Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Найти и выписать выражения, свойственные волшебной сказке. Подготовить пересказ сказки «Царевна-лягушка». Инд. зад.: прочитать другой вариант сказки «Царевна-лягушка» | 15.09 |  |
| 8. | Изобразительный характер формул волшебной сказки. Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок*Урок развития речи* | 1 | Прочитать по учебнику сказку «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» | 17.09 |  |
| 9. | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить ответы (устно) на 2- 6-й вопросы учебника (с. 38). | 19.09 |  |
| 10. | Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки.*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение или пересказ русских народных сказок: о животных, бытовой, нарисовать иллюстрации | 22.09 |  |
| 11. | Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, иллюстрации к сказкам. Подготовить сообщение о сказочниках, собирателях сказок (А. Афанасьев, Л. Толстой, В. Аникин) | 24.09 |  |
| 12. | Возникновение древнерусской литературы.Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение и пересказ отрывка из «Повести временных лет» - «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» | 26.09 |  |
| 13. | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить рассказы о М.В. Ломоносове, выразительное чтение наизусть сонета С.И. Стромилова «Ломоносов» и стихотворение Н.А. Некрасова «Школьник» | 29.09 |  |
| 14. | М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…»*Урок чтения, изучения и обсуждения произведений* | 1 | Подготовить выразительное чтение стихотворения М.В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру…» | 01.10 |  |
| 15. | Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить рассказ об И.А. Крылове; читать басни, готовиться к викторине. | 03.10 |  |
| 16. | И.А .Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Волк на псарне». Нарисовать иллюстрацию к басне. | 06.10 |  |
| 17. | И.А. Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение наизусть одной из басен. Нарисовать иллюстрацию к басне «Свинья под дубом» | 08.10 |  |
| 18. | Жанр басни. Повествование и мораль в басне*Урок развития речи* | 1 | Читать басни Крылова. Подготовиться к конкурсу. | 10.10 |  |
| 19. | Басенный мир Ивана Андреевича Крылова*Урок внеклассного чтения* | 1 | Прочитать народную сказку «Журавль и Волк» и басню Крылова «Волк и Журавль» | 13.10 |  |
| 20. | В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Выразительное чтение сказки «Спящая царевна». Подготовить ответы на 2 – 5-й вопросы учебника (с. 79-80) | 15.10 |  |
| 21. | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение наизусть фрагментов сказки «Спящая царевна» (встреча царевны со старушонкой, описание объятого сном замка) | 17.10 |  |
| 22. | Баллада В.А. Жуковского «Кубок»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение баллады В.А. Жуковского «Кубок». Прочитать статью учебника (с. 85). Выучить определение. | 20.10 |  |
| 23. | Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение баллады «Вересковый мед»; рассказ о писателе | 22.10 |  |
| 24. | Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Прочитать текст сказки до слов: «Исторический урок его особенно его беспокоил..»Выписать непонятные слова и выражения. Краткий пересказ отрывка. | 24.10 |  |
| 25. | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение конца сказки (с. 147-151). | 27.10 |  |
| 26. | В.М. Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение сказки В.М. Гаршина «Attalea Prinseps» (один из выделенных отрывков) | 29.10 |  |
| 27. | «Attalea Prinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Прочитать сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», «То чего не было», «Сказка о жабе и розе», «Сказание о гордом Аггее» | 31.10 |  |
| 28. | А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья…»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить рассказ об А.С. Пушкине. Выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья..» или стихотворение «Няня» |  |  |
| 29. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», ответить на вопросы учебника с 3-го по 5-й (с. 108) |  |  |
| 30. | Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.*Урок развития речи* | 1 | Подготовить сообщения: 1. Рифма. Способы рифмовки. 2. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Прочитать сказку и дать названия эпизодам до слов: «За невестою своей..» (с. 104) |  |  |
| 31. | Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Озаглавить эпизоды до конца сказки. Выучить наизусть отрывок из сказки. |  |  |
| 32. | Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки*Урок развития речи* | 1 | Прочитать поэму А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» |  |  |
| 33. | Сказки А.С. Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»*Урок внеклассного чтения* | 1 | Прочитать в учебнике статью С.Я. Маршака «О сказках Пушкина» (с. 113-114). |  |  |
| 34. | М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородин»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить сообщение о поэте, выразительно читать стихотворение |  |  |
| 35. | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Бородино» |  |  |
| 36. | Н.В. Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место»Урок чтения, изучения и обсуждения произведений | 1 | Подготовить рассказ о Н.В .Гоголе, ответы на 1-й, 2-й, 4-й вопросы учебника (с. 184). Выразительное чтение произведения, пересказ |  |  |
| 37. | Реальное и фантастическое в сюжете повести*Урок чтения, изучения и обсуждения произведений* | 1 | Подготовить пересказ эпизода от лица деда. Прочитать другие повести из сборника «Вечера…» |  |  |
| 38. | Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»*Урок – презентация* | 1 | Подготовиться к тесту. Прочитать статью в учебнике об Н.А. Некрасове, составить к ней вопросы, прочитать стихотворение «На Волге» |  |  |
| 39. | Тест за первое полугодие.*Урок контроля* | 1 |  |  |  |
| 40. | Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Выразительное чтение стихотворения «На Волге» |  |  |
| 41. | «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос». Инд. зад.: подготовить сообщения по карточкам |  |  |
| 42. | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»*Урок - практикум* | 1 | Подготовить выразительное чтение стихотворения. Прочитать статью учебника об И.С. Тургеневе |  |  |
| 43. | И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить рассказ о Тургеневе. Прочитать рассказ до конца |  |  |
| 44. | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Выписать из текста эпитеты, сравнения, предложения, относящиеся к описанию одного из героев: 1) Гаврилы; 2) Капитона; 3) Татьяны. Составить рассказ об этих героях. Перечитать рассказ с. 222 – с. 233 |  |  |
| 45. | Герасим и Муму. Счастливый год.*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Закончить составление плана. Выписать из всего текста рассказа имена и должности всей челяди. |  |  |
| 46. | Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Письменно ответить на вопрос: как изменила Герасима гибель Муму? Выучить наизусть эпизод «Возвращение Герасима домой» |  |  |
| 47. | Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению*Урок развития речи* | 1 | Выразительное чтение отрывка «А между тем в ту самую пору…»; дописать сочинение |  |  |
| 48. | Анализ сочинений. Работа над ошибками*Урок развития речи* | 1 |  |  |  |
| 49. | А.А. Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Выучить наизусть стихотворение «Весенний дождь» |  |  |
| 50. | Л.Н. Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Дочитать рассказ до конца. Подготовить устную характеристику Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине. |  |  |
| 51. | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Составить сравнительную характеристику героев. Подготовить устное сочинение на тему «Жилин и Костылин» |  |  |
| 52. | Странная дружба Жилина и Дины.*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Написать рассказ от лица Жилина о его знакомстве и дружбе с Диной. Выписать редкие, устаревшие слова и выражения, объяснить их. |  |  |
| 53. | Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения*Урок развития речи* | 1 | Письменно подготовить ответ на вопрос: в чем, по-вашему, заключается идея рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»? |  |  |
| 54. | Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»*Урок развития речи* | 1 | Написать сочинение на тему «Жилин и Костылин: разные судьбы» |  |  |
| 55. | А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить краткий рассказ о Чехове, выразительное чтение рассказа «Хирурги» |  |  |
| 56. | Юмор и сатира в творчестве А.П. Чехова*Урок внеклассного чтения* | 1 | Устное сочинение «Мой любимый рассказ А.П.Чехова» |  |  |
| 57. | Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И. Тютчев, А.Н .Плещеев. Образ лета. И.С. Никитин, Ф.И. ТютчевУрок чтения, изучения и обсуждения произведений | 1 | Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений о весне или о лете. |  |  |
| 58. | Образ осени. Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков. Образ зимы. И.С. Никитин, И.З. Суриков.*Урок чтения и обсуждения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» |  |  |
| 59. | Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения*Урок развития речи* | 1 | Прочитать рассказ И.А. Бунина «Косцы» |  |  |
| 60. | И.А. Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине*Урок чтения и обсуждения произведения* | 1 | Выразительно читать отрывок из рассказа «Косцы» |  |  |
| 61. | В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Дочитать повесть «В дурном обществе» до конца. Подготовить рассказ о писателе. |  |  |
| 62. | Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Составить рассказы о героях повести: 1) о Васе; 2) о Валеке; 3) о Марусе (сравнить с Соней); 4) о Тыбурции |  |  |
| 63. | Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Выполнить письменно задание 12 (с. 48 учебника); подготовить выразительное чтение главы «Кукла» и «Заключения» |  |  |
| 64. | Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести*Урок чтения и обсуждения произведения* | 1 | Подготовиться к сочинению |  |  |
| 65. | Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением*Урок развития речи* | 1 | Написать сочинение «Путь Васи к правде и добру» |  |  |
| 66. | С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина*Урок чтения и обсуждения произведения* | 1 | Подготовить рассказ о поэте, выучить наизусть стихотворение «Я покинул родимый дом…» |  |  |
| 67. | Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»*Урок развития речи* | 1 | Закончить творческую работу, выучить наизусть стихотворение «С добрым утром!» |  |  |
| 68. | П.П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение сказа «Медной горы Хозяйка». Выполнить 9-е задание (с. 65) |  |  |
| 69. | Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить рассказ о Степане. Выразительное чтение сказа «Малахитовая шкатулка» |  |  |
| 70. | «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П. Бажова*Урок внеклассного чтения* | 1 | Читать сказы П.П. Бажова |  |  |
| 71. | К.Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение эпизода «Разговор бабки с Филькой» |  |  |
| 72. | Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Выписать сравнения и эпитеты (с определяемыми словами) из описания пути Фильки к Панкрату или выполнить 8-е задание. Читать «Заячьи лапы» |  |  |
| 73. | К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Отметить в тексте рассказа «Заячьи лапы» строки, в которых писатель помогает нам увидеть необычное в обычном |  |  |
| 74. | Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»*Урок развития речи* | 1 | Написать (закончить) сочинение-миниатюру, прочитать сказку С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» |  |  |
| 75. | С.Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Повторить роды литературы. Подготовить выразительное чтение своей роли по полному тексту пьесы. |  |  |
| 76. | Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовиться к самостоятельной работе по теме «Роды и жанры литературы» Выразительное чтение соей роли и рассказ о «своем» персонаже |  |  |
| 77. | Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Прочитать сказку Х.К. Андерсена «Снежная королева» |  |  |
| 78. | Х.К. Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»*Урок чтения и обсуждения произведения* | 1 | Подготовить краткий пересказ сказки Х.К Андерсена «Снежная королева», ответы на вопросы учебника (с.234). |  |  |
| 79. | Два мира сказки «Снежная королева»*Урок чтения и обсуждения произведения* | 1 | Письменный ответ на вопрос: почему Герда оказалась сильнее Снежной королевы? Прочитать литературные сказки (А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…», Х.К. Андерсена «Огниво»,Б. Гримм «Белоснежка и семь гномов») |  |  |
| 80. | Писатели-сказочники и их герои*Урок внеклассного чтения* | 1 | Ответить на вопрос: почему так много писателей обращается к жанру «литературной сказки»? Подготовить иллюстрации к любимой литературной сказке. Прочитать сказку Жорж Санд «О чем говорят цветы» (ч.2, с.240-249) |  |  |
| 81. | Ж. Санд: страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном*Урок чтения и обсуждения произведения* | 1 | Написать сочинение-миниатюру «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево…)» |  |  |
| 82. | Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево…)*Урок развития речи* | 1 | Прочитать рассказ А.П. Платонова «Никита» |  |  |
| 83. | А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить рассказ о жизни писателя, разделить на пункты третью часть рассказа «Никита»; подготовить рассказ о Никите |  |  |
| 84. | Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П. Платонова*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подобрать пословицы о труде; прочитать рассказ В.П. Астафьева «Васюткино озеро» (с. 117-146) |  |  |
| 85. | В.П. Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить ответы на 1 - 7-й вопросы (с. 146-147); 12-е задание (с. 147) выполнить письменно |  |  |
| 86. | Человек и природа в рассказе*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Составить сложный план к сочинению по теме «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»)» |  |  |
| 87. | Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»)»*Урок развития речи* | 1 | Прочитать рассказы В.П. Астафьева «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка» |  |  |
| 88. | В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»*Урок внеклассного чтения* | 1 | Подготовить краткий рассказ о Джеке Лондоне; выразительное чтение рассказа «Сказание о Кише» |  |  |
| 89. | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»*Урок чтения и обсуждения произведения* | 1 | Подготовить художественный пересказ понравившихся эпизодов. |  |  |
| 90. | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения А.Т. Твардовского «Рассказ танкиста» |  |  |
| 91. | Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…». Поэма-баллада «Сын артиллериста»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения К.М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете» |  |  |
| 92. | Великая Отечественная война в жизни моей семьи*Урок развития речи* |  | Повторить стихотворения И.А. Бунина, которые изучались в начальной школе |  |  |
| 93. | **Р.к.** Война и дети - тема многих стихотворений о войне в творчестве советских т поэтов*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений о войне тамбовских авторов |  |  |
| 94. | Стихотворения И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…»*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения И.А. Бунина «Помню – долгий зимний вечер…» |  |  |
| 95. | Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске…»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..»)*Урок чтения и изучения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений |  |  |
| 96. | Н.М. Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»*Урок чтения и обсуждения произведения* | 1 | Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения Н.М. Рубцова «Родная деревня» |  |  |
| 97. | Саша Черный. Рассказ «Кавказский пленник», Юмор.*Урок чтения и обсуждения произведения* | 1 | Написать сочинение «Как мы играли в Робинзона (индейцев, путешественников…)» Прочитать 6 главу из романа «Робинзон Крузо» (с. 188-189) |  |  |
| 98. | Саша Черный. Рассказ «Игорь-Робинзон». Юмор*Урок чтения и обсуждения произведения* | 1 | Написать сочинение «Как мы играли в Робинзона (индейцев, путешественников…)» Прочитать 6 главу из романа «Робинзон Крузо» (с. 188-189) |  |  |
| 99. | Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»*Урок чтения и обсуждения произведения* | 1 | Подготовить устное сообщение «Друзья и враги Робинзона Крузо». Прочитать «Приключения Тома Сойера» М. Твена |  |  |
| 100. | Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера*Урок чтения и обсуждения произведения* | 1 | Сравнить Тома и Сида. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джеда в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе |  |  |
| 101. | Том Сойер и его друзья*Урок чтения и обсуждения произведения* | 1 | Ответить письменно на вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор? |  |  |
| 102. | Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».*Урок внеклассного чтения* | 1 | Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений-шуток |  |  |
| 103 | Подведение итогов года. Рекомендации на лето.*Итоговый урок* | 1 |  |  |  |