**Рабочая программа**

**По музыке 3 класс**

**МКОУ «Тасутинская ООШ им М.О.Асадулаева»**

**На 2021-2022 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по музыке для 3 класса разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373.

- Федеральным Законом от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;

- Приказом Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 « Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- Приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 « Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказом Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемым к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253;

- Учебным планом МБОУ «СОШ № 15» на 2017/2018 учебный год.

- Положением о рабочей программе МБОУ «СОШ №15».

- Основной образовательной программой начального общего образования.

- Положением о системе оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

- Рабочей программой Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, Музыка. 3класс,- М: Просвещение, 2014.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, реализуется в течение 34 учебных недель (1 час в неделю).

**Обоснование выбора УМК для реализации рабочей учебной программы:**

* для обучающихся (слушателей) образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;
* для педагогических работников МБОУ «СОШ № 15» программа определяет приоритеты в содержании начального образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования;
* для администрации МБОУ «СОШ № 15» программа является основанием для определения качества реализации общего начального образования.

Ценностные ориентиры содержания курса:

Восприятие современным слушателем творчества конкретного композитора имеет художествен­ную значимость в контексте культурных ценностей эпохи и имеет нравственную направленность на формирование: личностных установок уч-ся, освоения художественно-эстетических и частных

(языковых) свойств музыкального образа.

-Интонационно-стилевое постижение музыки стимулирует детей на выявление интонационно­образной и жанрово-стилевой природы музыки и освоение её как искусства временного, процессу­ального. Эмоциональное восприятие музыки, предполагает развитие личностного отношения ребёнка к яв­лениям муз.искусства, активное включение в процесс художественно-образного музыцирования и творческое самовыражение.

* Перекидывание содержательно - смысловых арок от знакомого музыкального материала к новому позволяет расширить музыкальный словарь учащихся, пополнить запас жизненно-музыкальных впечатлений.
* Совершенствование навыков коллективного, ансамблевого, сольного исполнения музыки способ­ствует более глубокому и эмоциональному окрашенному освоению содержания музыкального ис­кусства.
* Освоение музыкального материала, включенного в программу, формирует музыкальный вкус, по­требность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распро­странения образцов поп - культуры средствам СМИ.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Цель** массового музыкального образования и воспитания – Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Методы обучения**, используемые для реализации содержания рабочей программы:

Метод проблемного изложения знаний;

Частично-поисковый(эвристический);

Информационно-развивающие методы (устное изложение учителя, беседа, работа с книгой)

Наглядные методы (наблюдение, демонстрация);

Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);

Практические методы (упражнения).

**Формы организации обучения:** фронтальная, индивидуальная, групповая

Тип программы: программа начального общего образования.

Сроки освоения программы: 1 год.

Объем учебного времени: 34часа.

Форма обучения: очная .

Режим занятий: 1час в неделю.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Раздел ***«Россия - Родина моя»***. Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел ***«День, полный событий».***Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел ***«О России петь - что стремиться в храм»***. Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Фольклорный раздел *-****«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»*** Жанр былины. Певцы - гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел **«В музыкальном театре».** Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел**«В концертном зале».**Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел ***«Чтоб музыкантом быть, так* *надобно уменье»****.*Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

**ФОРМЫ, СПОСОБЫ, СРЕДСТВА ПРОВЕРКИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

Контроль и оценивание осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «СОШ №15»

**Критерии и нормы оценки знаний.** По пятибалльной системе оценки знаний оценивается:

1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.

2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

**Также оцениваются следующие виды деятельности обучающихся:**

1.Работа по карточкам (знание музыкального словаря).

2.Кроссворды.

3.Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.

4.Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.

5.«Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).

6.Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)

7.Ведение тетради по музыке

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Уровни усвоения учебного материала** | |
| **Слушание музыки** | **Хоровое пение** |
| "5" - отлично | дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. | -знание мелодической линии и текста песни;  -чистое интонирование и ритмически точное исполнение;  -выразительное исполнение. |
| "4" - хорошо | ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя. | -знание мелодической линии и текста песни;  -в основном чистое интонирование, ритмически правильное;  -пение недостаточно выразительное. |
| "3" - удовлетворительно | ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя. | -допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;  -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;  -пение невыразительное. |
| "2" - неудовлетворительно | ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала. | -исполнение неуверенное, фальшивое. |

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ,ИСПЫТЫВАЮЩИМИ ТРУДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ**

- разнообразные виды дополнительных тренировочных заданий с целью ликвидации про-белов в знаниях;

- дифференцированное домашнее задание;

- консультационная поддержка и помощь;

- обеспечение эмоционально-психологического комфорта, создание ситуации успеха.

При организации учебного процесса для детей, находящихся под наблюдением специалистов ПМПк реализуется индивидуальный подход:

- короткие, чѐтко сформулированные задания,

- карточки – консультации (образец),

- наглядные и практические методы обучения,

- частая смена видов деятельности,

- внешний контроль.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

* + олимпиады по предметам;
  + научно-практические конференции;
  + выступления и доклады;
  + активная внеурочная деятельность;
  + предметные недели;
  + вечера, конкурсы, олимпиады, КВН, викторины, аукционы;
  + классно-урочная (работа в парах, в малых группах), разноуровневые задания, творческие задания;
  + консультирование по возникшей проблеме;
  + научные кружки, общества;
  + дискуссии;
  + интеллектуальные марафоны;
  + различные конкурсы и викторины;
  + проекты по различной тематике.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

**Личностные результаты**:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;

- формирование личностного смысла постижения искусства;

- позитивная самооценка своихмузыкально-творческих способностей;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;

- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты**:

– наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты**:

– устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**УЧЕБНО-Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Название раздела | Количество часов |
| 1 | Россия – Родина моя | 5 ч. |
| 2 | День, полный событий | 4 ч. |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм | 4 ч. |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 ч. |
| 5 | В музыкальном театре | 4 ч |
| 6 | В концертном зале | 4 ч. |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 9 ч. |
|  | Всего | 34ч. |

**3 кл**

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата проведения | | Примечание |
| По плану | Факт. |
| «Россия – Родина моя» (5 ч.) | | | | | |
| 1 | «Россия – Родина моя» Мелодия. | 1 | 04.09 | 04.09 |  |
| 2 | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 | 11.09 | 11.09 |  |
| 3 | Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. | 1 | 18.09 | 18.09 |  |
| 4 | Кантата «Александр Невский». | 1 | 25.09 | 25.09 |  |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». | 1 | 02.10 | 02.10 |  |
| «День, полный событий» (4 ч.) | | | | | |
| 6 | «День, полный событий».Утро. Вечер. | 1 | 09.10 | 09.10 |  |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 | 16.10 | 16.10 |  |
| 8 | В детской. Игры в игрушки. На прогулке. | 1 | 23.10 | 23.10 |  |
| 9 | Обобщающий урок  Урок контроля и коррекции знаний. | 1 | 30.10 | 30.10 |  |
| «О России петь – что стремиться в храм…» (4 ч.) | | | | | |
| 10 | «Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся». | 1 | 13.11 | 13.11 |  |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!». | 1 | 20.11 | 20.11 |  |
| 12 | Вербное воскресенье. «Вербочки». | 1 | 27.11 | 27.11 |  |
| 13 | Святые земли Русской. | 1 | 04.12 | 04.12 |  |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.) | | | | | |
| 14 | «Настрою гусли на старинный лад…». Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. | 1 | 11.12 | 11.12 |  |
| 15 | «Лель, мой Лель…» | 1 | 18.12 | 18.12 |  |
| 16 | Обобщающий урок четверти.  Урок контроля и коррекции знаний. | 1 | 25.12 | 25.12 |  |
| 17 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей | 1 | 15.01 | 15.01 |  |
| « В музыкальном театре» (4 ч.) | | | | | |
| 18 | « В музыкальном театре» | 1 | 22.01 | 22.01 |  |
| 19 | Океан – море синее. | 1 | 29.01 | 29.01 |  |
| 20 | Балет «Спящая красавица». | 1 | 05.02 | 05.02 |  |
| 21 | В современных ритмах. | 1 | 12.02 | 12.02 |  |
| «В концертном зале» (4 ч.) | | | | | |
| 22 | «В концертном зале». Музыкальное состязание. | 1 | 19.02 | 19.02 |  |
| 23 | «Музыкальные инструменты. Звучащие картины. | 1 | 26.02 | 26.02 |  |
| 24 | Сюита «Пер Гюнт». | 1 | 05.03 | 05.03 |  |
| 25 | «Героическая» | 1 | 12.03 | 12.03 |  |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (9 ч.) | | | | | |
| 26 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»Урок контроля и коррекции знаний. | 1 | 19.03 | 19.03 |  |
| 27 | Мир Бетховена. | 1 | 02.04 | 02.04 |  |
| 28 | Чудо-музыка. | 1 | 09.04 | 09.04 |  |
| 29 | Острый ритм – джаза звуки. | 1 | 16.04 | 16.04 |  |
| 30 | «Люблю я грусть твоих просторов». | 1 | 23.04 | 23.04 |  |
| 31 | Мир Прокофьева. | 1 | 30.04 | 30.04 |  |
| 32 | Певцы родной природы. | 1 | 07.05 | 07.05 |  |
| 33 | Прославим радость на земле! | 1 | 14.05 | 14.05 |  |
| 34 | Радость к солнцу нас зовет. | 1 | 21.05 | 21.05 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Состав УМК** | **Название** | **Автор** | **Год издания** | **Издательство** |
| **Учебник** | Музыка | Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина | 2014 | Просвещение |
| **Рабочая программа 3 класс** | Рабочая программа «Музыка» 1-4 класс | Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина | 2014 | Просвещение |
| **Рабочая тетрадь** |  |  |  |  |
| **Методическое пособие для учителя** | Поурочные разработки по музыке 1-4 класс | Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина | 2015 | Просвещение |
| **Сборник контрольных работ (если входит в состав УМК)** |  |  |  |  |
| **Электронное приложение** |  |  |  |  |

**Интернет-ресурсы**

* + 1. [www.nachalka.info](http://www.nachalka.info/)