**Рабочая программа**

**По ЛИТЕРАТУРНОЙ ЧТЕНИЕ 3 класс**

**МКОУ «Тасутинская ООШ им М.О.Асадулаева»**

**На 2021-2022 учебный год**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2004 г. приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2019год.

**I. Пояснительная записка**

 **Статус документа**

 Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2004 г. приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программы авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2019год.

Программа соответствует учебному плану **МКОУ «Тасутинская ООШ»**

 Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов русского языка с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

**Нормативная база**

 Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

* Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» (ст.7, ст. 32);
* Письмо Минобрнауки России от 01.04.2005 года № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»;
* Типовое положение об общеобразовательном учреждении. Постановление правительства от 19.03.2001 года № 196;
* Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 27.12.2011 года № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования, на 2012-2013 учебный год».
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373».;
* Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»)
* Федеральный закон от 01.12.2007 года № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».
* Учебный план школы на 2014-2015 учебный год.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания**.**

 **Реализация учебной программы обеспечивается:**

1. Рабочая программа Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» М., Просвещение 2014 год

2. Учебник по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова,М.: Просвещение, 2014 г. с логотипом ФГОС

3. Рабочая тетрадь по литературному чтению М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская М.: Просвещение, 2014 г. с логотипом ФГОС

4. Методическое пособие с поурочными разработками Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, М.В. Головановой.

 В соответствии с учебным планом школы на 2014-2015 учебный год рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Программа составлена на основании примерной программы начального общего образования (авторы - Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова), составленной в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта, утверждённым в 2004 г. приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов литературного чтения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся Программа соответствует учебному плану **МКОУ «Тасутинская ООШ»**

 Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

 ***Цели рабочей программы:***

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

 ***Задачи реализации программы:***

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

 - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

*-* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

 ***Выбор данной программы*** был обусловлен тем, что курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

 Логика изложения, содержание обучения, перечень практических работ рабочей программы в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету, поэтому в ***программу не внесено изменений.***

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих ***задач***:

1. **Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

1. **Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания ( на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

 **3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать ( на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

***Основными формами организации образовательного процесса*** по литературному являются:

- традиционный урок;

- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.)

- экскурсия;

- другие.

 ***В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:***

- технология формирования учебной самооценки;

- технология продуктивного чтения;

- технология формирования критического мышления;

- технология проблемного обучения;

- информационно-коммуникационные технологии;

- проектная технология;

- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

***Виды и формы контроля***

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, графическая работа, проект, сочинение);

- промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);

- промежуточный контроль по итогам года

**. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

 Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

 Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

 На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценностижизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**V. Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)**

**Личностные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе**

* 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
* 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
* 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Предметные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе**

* 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

**3 класс**

* *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися**

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:***

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:***

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* способам написания изложения

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

* сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

**знать/понимать:**

* наизусть не менее 15 стихотворений;
* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
* соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* определять тему и главную мысль произведения;
* воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
* подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
* отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
* раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
* делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
* сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
* ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
* овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
* работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Обучающиеся должны знать:**

* произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
* классиков советской детской литературы;
* произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

**Обучающиеся должны уметь:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
* последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст;
* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

**Обучающиеся должны знать :**

* произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов  К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин )
* названия, основное содержание изученных литературных произведений;
* имена, фамилии их авторов.
* выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

**Обучающиеся должны уметь :**

* отвечать на вопросы по содержанию произведения,
* характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)
* заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов,
* выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
* составлять отзыв о понравившемся произведении

**Обучающиеся должны знать :**

* жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные **-**жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
* особенности литературной сказки
* названия, основное содержание изученных литературных произведений
* имена, фамилии их авторов.

 **Обучающиеся должны уметь:**

* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

 **Обучающиеся должны уметь:**

* последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
* воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
* осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* имена поэтов ( Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)

**Обучающиеся должны уметь:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
* читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонациючитать стихотворные произведения наизусть;
* безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
* не допускать искажения ударений

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
* выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения
* пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение ( эпизод)
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения
* создавать небольшой устный текст на заданную тему

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Обучающиеся должны уметь:**

* выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

**Обучающиеся должны знать**:

* основное содержание текста.
* героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)
* основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

* находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
* готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
* читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ;
* создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
* участвовать в литературных играх

**Обучающиеся должны знать**:

* изученные произведения зарубежной литературы,
* их авторов;
* героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

* находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире**;**
* сравнивать сказки разных народов,
* сочинять свои сказки
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план
* выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
* четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы
*

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев). Ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Виды учебной деятельности**

*Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:*

* Словесные, наглядные, практические.
* Индуктивные, дедуктивные.
* Репродуктивные, проблемно-поисковые.
* Самостоятельные

*Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:*

* Стимулирование и мотивация интереса к учению.
* Стимулирование долга и ответственности в учении.

**Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов**

*Особенности организации контроля по литературному чтению*

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

*1-й класс*

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

*2-й класс*

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

*3-й класс*

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

*4-й класс*

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

**Классификация ошибок и недочетов,** **влияющих на снижение оценки**

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Техника чтения**

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

**Критерии оценки по технике чтения в 3 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| отметкикласс | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие |
| III | не менее 60 слов | не менее 75 слов | не менее 55 слов | не менее 70 слов | не менее 50 слов | не менее 65 слов | не менее 35 слов | не менее 50 слов |

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в третьем классе – 1/3 страницы.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

* читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
* во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
* полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший пан, выявляет основной смысл прочитанного;
* самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
* знает и читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

* читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
* темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
* делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
* составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
* самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
* читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

* читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
* во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
* передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
* воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

* читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
* пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
* не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
* при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

**Чтение наизусть**

**Оценка "5"** – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,

 самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

* Правильная постановка логического ударения
* Соблюдение пауз
* Правильный выбор темпа
* Соблюдение нужной интонации
* Безошибочное чтение

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** – не соблюдены 1–2 требования

**Оценка "3"** – допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

*Требования к чтению по ролям:*

* Своевременно начинать читать свои слова
* Подбирать правильную интонацию
* Читать безошибочно
* Читать выразительно

**Оценка "5"** – выполнены все требования

**Оценка "4"** – допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** – допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

**Оценка "5"** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не

 упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на

 вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет

 последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** – не может передать содержание прочитанного.

**Образовательный минимум по литературному чтению в 3 -х классах**

Авт. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

***Литературное чтение 3 кл.*** в 2-х частях

**VIII. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | **Домашнее задание** |
|  | **план.** | **факт.** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. |  |  | Принести книгу, прочитанную летом. |
| 2 | Знакомство с названием раздела. |  |  | Подготовить рассказ, как искали книгу в библиотеке. |
| 3 | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения. |  |  | Читать, с. 6-7 . |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. |  |  | Подготовить рассказ о первых книгах. |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений. |  |  | Подготовить сообщение об изученном на уроке |
| 6 | Знакомство с названием раздела. |  |  | Принести книги по теме раздела. |
| 7 | Русские народные песни. |  |  | Выучить любую песню наизусть |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. |  |  | Сочинить докучную сказку. |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |  |  | Читать произведения малых жанров устного народного творчества. |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  |  | Выразительно читать сказки. |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  |  | Читать, задание №9, с.27. |
| 12 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». |  |  | Читать сказку, нарисовать иллюстрацию. |
| 13 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». |  |  | Выразительно читать сказку, нарисовать иллюстрацию. |
| 14 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». |  |  | Выписать пословицу, объяснить её смысл. |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |  |  | Разделить на части, нарисовать иллюстрацию. |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |  |  | Найти сведения о В. Васнецове и И. Билибине. |
| 17 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. |  |  | Принести книги с любимыми сказками. |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)Тест №2 по теме «Устное народное творчество». |  |  | Читать сказки. |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. |  |  | Работа над проектом. |
| 20 | Знакомство с названием раздела. |  |  | Принести поэтический сборник с любимыми стихами. |
| 21 | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). |  |  | Подготовить проект по статье Я. Смоленского. |
| 22 | Тютчев «Весенняя гроза» |  |  | Выучить стихотворение. |
| 23 | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». |  |  | Выразительно читать, нарисовать иллюстрацию, задание №3, с.63. |
| 24 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». |  |  | Выучить любое стихотворение, нарисовать иллюстрацию. |
| 25 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» |  |  | Выучить отрывок, нарисовать иллюстрацию. |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы». |  |  | Выучить отрывок, нарисовать иллюстрацию, задание №7, с.71. |
| 27 | И.З. Суриков «Детство». |  |  | Выучить 4 четверостишия, нарисовать иллюстрацию. |
| 28 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |  |  | Выразительно читать стихотворение. |
| 29 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») |  |  | Читать стихотворение. |
| 30 | Оценка достижений. |  |  | Задание №9, с.80. |
| 31 | Знакомство с названием раздела. |  |  | Принести поэтические сборники, из которых понравились стихи. |
| 32 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». |  |  | Выразительно читать стихотворение, подготовить сообщение о Пушкине. |
| 33 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. |  |  | Выучить любое стихотворение. |
| 34 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». |  |  | Выразительно читать стихотворение. |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». |  |  | Выразительно читать стихотворение. |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …». |  |  | Читать сказку. |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …». |  |  | Читать отрывок, с.102-118. Разделить на части. Нарисовать иллюстрацию. |
| 38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …». |  |  | Читать со слов: «Князь у синя моря…». Разделить на части. Нарисовать иллюстрацию. |
| 39 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …». |  |  | Выучить наизусть отрывок. |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. |  |  | Задание №8, с.129 |
| 41 | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. |  |  | Подготовить сообщение о Крылове. |
| 42 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». |  |  | Выучить наизусть. |
| 43 | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». |  |  | Выразительно читать. |
| 44 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». |  |  | Выучить наизусть. |
| 45 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи. |  |  | Подготовить сообщение о Лермонтове. |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…». |  |  | Выразительно читать, нарисовать иллюстрацию. |
| 47 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». |  |  | Выучить наизусть любое стихотворение. |
| 48 | Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. |  |  | Читать, подготовить сообщение о Толстом. |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула». |  |  | Пересказ текста, выбрав любой план. |
| 50 | Л.Н. Толстой «Прыжок». |  |  | Читать, подготовить пересказ от имени мальчика, нарисовать иллюстрацию. |
| 51 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». |  |  | Пересказать текст, нарисовать иллюстрацию. |
| 52 | Л.Н. Толстой«Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. |  |  | Повторить прочитанные произведения. |
| 53 | Оценка достижений. |  |  | Читать произведения Толстого. |
| 54 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Тест № 4 по теме «Великие русские писатели». |  |  | Читать произведения русских писателей. |
| 55 | Знакомство с названием раздела. |  |  | Принести поэтические сборники, из которых понравились стихи. |
| 56 | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». |  |  | Выучить стихотворение «Не ветер бушует над бором…». |
| 57 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |  |  | Выучить любой отрывок. |
| 58 | К. Бальмонт «Золотое слово». |  |  | Выразительно читать. |
| 59 | И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». |  |  | Выучить стихотворение, нарисовать иллюстрацию. |
| 60 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2» |  |  | Выучить любое стихотворение. |
|  |  |  |  |  |
| 61 | Знакомство с названием раздела. |  |  | Принести книгу со своей любимой сказкой. |
| 62 | Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). |  |  | Прочитать сказку «Про Комара-Комаровича». |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». |  |  | Подготовить пересказ от имени зайца. |
| 64 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». |  |  | Выразительно читать. |
| 65 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». |  |  | Придумать сказку к поговорке «Хвастовство само себя накажет». |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  |  | Дочитать сказку. |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  |  | Нарисовать иллюстрацию к любимой сказке. |
| 68 | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника). |  |  | Читать сказки. |
| 69 | Знакомство с названием раздела. |  |  | Принести книги Горького. |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». |  |  | Читать текст, нарисовать иллюстрацию. |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». |  |  | Придумать продолжение сказки. |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  |  | Читать до слов: «Должно быть, ворона воровала». Принести материал о Паустовском. |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  |  | Дочитать до конца. |
| 74 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  |  | Читать рассказ Паустовского. |
| 75 | А. Куприн «Слон». |  |  | Читать, разделить на части. |
| 76 | А. Куприн «Слон». |  |  | Пересказать по составленному плану. |
| 77 | А. Куприн «Слон». |  |  | Придумать свою невероятную историю с обычными вещами. |
| 78 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были–небылицы». |  |  | Нарисовать рисунок. |
| 79 | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». |  |  | Выразительно читать стихотворение. |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». |  |  | Выучить наизусть стихотворение. |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка». |  |  | Выучить наизусть стихотворение. |
| 82 | А. Блок «Сны», «Ворона». |  |  | Выучить наизусть стихотворение. |
| 83 | С. Есенин «Черёмуха». |  |  | Выразительно читать, нарисовать иллюстрацию, читать другие стихи. |
| 84 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1» |  |  | Сочинить загадки о животных. Принести книги о животных. |
| 85 | Знакомство с названием раздела. |  |  | Сочинить текст о животном. |
| 86 | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок -«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. |  |  | Придумать рассказ о том, как вы были в лесу. План записать в тетради. |
| 87 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». |  |  | Читать рассказ. |
| 88 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». |  |  | Придумать продолжение, записать в тетради. |
| 89 | В. Белов «Малька провинилась». |  |  | Пересказать от имени Мальки. |
| 90 | В. Белов «Ещё раз про Мальку». |  |  | Придумать свою историю про Мальку. |
| 91 | В. Бианки «Мышонок Пик». |  |  | Читать всю сказку. |
| 92 | В. Бианки «Мышонок Пик». |  |  | Найти эту сказку и дочитать до конца. |
| 93 | В. Бианки «Мышонок Пик». |  |  | Выполнить все задания. |
| 94 | Б. Житков «Про обезьянку». |  |  | Читать текст. |
| 95 | Б. Житков «Про обезьянку». |  |  | Сочинить историю про обезьяну, нарисовать иллюстрацию. |
| 96 | Б. Житков «Про обезьянку». |  |  | Выбрать отрывок, выразительно читать. |
| 97 | В. Астафьев «Капалуха». |  |  | Подготовить пересказ от имени глухарки. |
| 98 | В. Драгунский «Он живой и светится…». |  |  | Повторить произведение, разделить на части, принести энциклопедию о животных. |
| 99 | Урок-конференция «Земля -наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). |  |  | Читать книги о животных. |
| 100 | Оценка достижений. |  |  | Читать книги о животных. |
| 101 | Знакомство с названием раздела. |  |  | Принести любой сборник стихов. |
| 102 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». |  |  | Выучить любое стихотворение. |
| 103 | А. Барто «Разлука». |  |  | Выразительно читать. |
| 104 | А. Барто «В театре». |  |  | Читать стихи, выучить любое стихотворение наизусть. |
| 105 | С. Михалков «Если», «Рисунок». |  |  | Выучить стихотворение «Если». |
| 106 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». |  |  | Повторить произведение нарисовать иллюстрацию. |
| 107 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2» |  |  | Начать подготовку к проекту. |
| 108 | Оценка достижений. |  |  | Продолжить подготовку к проекту. |
| 109 | Знакомство с названием раздела. |  |  | Подготовить рассказ о своём друге. |
| 110 | Б. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. |  |  | Составить рассказ о бабушке по произведению Б. Шергина. |
| 111 | А. П. Платонов «Цветок на земле» |  |  | Читать, нарисовать иллюстрацию. |
| 112 | А. Платонов «Цветок на земле». |  |  | Перечитать рассказ «Филипок». |
| 113 | А. Платонов «Ещё мама». |  |  | Выразительно читать. |
| 114 | А. Платонов «Ещё мама». |  |  | Придумать продолжение. |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова». |  |  | Составить краткий пересказ текста. |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники». |  |  | Краткий пересказ без прямой речи, нарисовать иллюстрацию. |
| 117 | Н. Носов «Федина задача». |  |  | Выразительно читать. |
| 118 | Н. Носов «Телефон». |  |  | Найти и принести рассказ Драгунского «Друга детства». |
| 119 | В. Драгунский «Друг детства». |  |  | Читать рассказ писатель из раздела. |
| 120 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». |  |  | Принести любой журнал. |
| 121 | Знакомство с названием раздела. |  |  | Дописать название детских журналов, пересказать любую статью. |
| 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». |  |  | Подготовить выразительное чтение рассказа. |
| 123 | Ю. Ермолаев «Проговорился». |  |  | Составить вопросы по прочитанному рассказу для одноклассников. Подготовить чтение по ролям, найти материал о писателе Ермолаеве |
| 124 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». |  |  | Читать детские журналы. |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы». |  |  | Попробовать сочинить вредный совет. |
| 126 | Г. Остер «Как получаются легенды». |  |  | Принести стихи Сэфа, выразительно читать. |
| 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи». |  |  | Попробовать сочинить свои весёлые стихи. |
| 128 | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов». |  |  | Читать журналы. |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. |  |  | Прочитать миф. |
| 130 | Мифы Древней Греции. |  |  | Записать пересказ, нарисовать иллюстрацию в тетради. |
| 131 | Мифы Древней Греции. |  |  | Читать мифы Древней Греции. |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  |  | Прочитать сказку. |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  |  | Составить картинный план к сказке. |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  |  | Читать сказки Андерсена |
| 135 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». |  |  | Читать сказки зарубежных писателей. |
| 136 | Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг». |  |  | Читать произведения русских и зарубежных писателей. |