**Рабочая программа**

**По ИЗО 3 класс**

**МКОУ «Тасутинская ООШ им М.О.Асадулаева»**

**На 2021-2022 учебный год**

**Общая характеристика учебного предмета.**

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счёте низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним. Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

*Математика* – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

* Духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
* Формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
* Стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* Формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* Формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* Формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* Развитие знаково-символического и пространственного мышления творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* Формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Результаты изучения учебного предмета.**

***Личностными результатами*** изучения технологии является воспитание развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально -личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными результатами***изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными результатами*** изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двумосновным содержательным линиям.

**Изучение предмета «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

* **формирование** представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда; первоначальных представлений о мире профессий; потребности в творческом труде;
* **приобретение**начальных общетрудовых и технологических знаний: о продуктах, средствах и предметах труда, межлюдских зависимостях, отношениях «живых» и овеществленных, возникающих в процессе создания и использования продуктов деятельности; о способах и критериях оценки процесса и результатов преобразовательной деятельности, в том числе о социальной ценности будущего результата деятельности; общетрудовых и основных специальных трудовых умений и навыков по преобразованию материалов в личностно и общественно значимые материальные продукты; основ графической деятельности, конструирования, дизайна и проектирования материальных продуктов;
* **овладение**основными этапами и способами преобразовательной деятельности: определение целей и задач деятельности; планирование, организация их практической реализации; объективная оценка процесса и результатов деятельности; соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами и материалами;
* **воспитание**трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
* **развитие**творческих способностей, логического и технологического мышления, глазомера и мелкой моторики рук.

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учетом психофизиологических и синтезивных особенностей развития детей младшего школьного возраста. Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определенных материалов, средствах и технологических способах их обработки и другую информацию, направленную на достижение определенных дидактических целей. По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности по созданию материальных продуктов.

У младших школьников также должны формироваться первоначальные знания и умения в области проектной деятельности. Учащийся должен иметь возможность ознакомиться с полноценной структурой проектно-технологической деятельности и активно (в соответствии со своими возрастными возможностями) участвовать во всех ее этапах.

В отличие от традиционного учебного предмета «Трудовое обучение» данный курс технологии закладывает *основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности и овладевания элементарными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками.*

При проведении уроков используются (беседы, интегрированные уроки, практикумы, работа в группах, организационно-деятельностные игры, деловые игры, экскурсии)

***Планируемые результаты***.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: ***знать/понимать*** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний;***уметь*** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.***

Основными результатами обучения технологии являются: начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.); начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение). Учащиеся приобретают навыки учебного сотрудничества, формируется культура их труда.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **иметь представление** | **знать** | **уметь** |
| * о роли и месте человека в окружающем ребенка мире; * о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; * о человеческой деятельности утилитарного и эстети­ческого характера; * о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека; * о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред. | * что такое деталь; * что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальные и многодетальные; * какое соединение деталей называется неподвижным; * виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и назначения – на уровне общего представления); * последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; * способы разметки: сгибанием, по шаблону; * способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; * виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты; * названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, бу-лавки), правила работы с ними. | * наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения; * различать материалы и инструменты по их назначению; * различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий; * качественно выполнять изученные операции приемы по изготовлению несложных изделий; экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборка изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами; * использовать для сушки плоских изделий пресс; * безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы); * выполнять правила культурного поведения в общественных местах. |
| ***под контролем учителя:*** рационально организовывать рабочее место в соответ­ствии с используемым материалом; | | |
| **с *помощью учителя:*** проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, кон­тролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаб­лон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие. При поддержке учителя и одноклассников самостоятель­но справляться с доступными практическими заданиями. | | |

**Содержание курса**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековьядо начала ХХ в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды -соответствие предмета(изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание —правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

**2**.**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа(осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм(достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами.

**3.Конструирование и моделирование**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов.

Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

**4**.**Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

**Тематическое планирование курса технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них** | **Основное содержание по темам** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (28 ч) | | |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (4 ч) | Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах | *Под руководством учителя:*  — *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  — *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (8 ч) | Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (4 ч) | Гармония предметного мира и природы, её отражение в быту и творчестве народа |
| Тема 4. Природа и техническая среда (6 ч) | Человек — наблюдатель и изобретатель.  Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).  Проблемы экологии |
| Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (6 ч) | Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Самообслуживание: безопасное пользо-вание бытовыми электрическими при-борами, электричеством.  Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникатив-ным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т. п.). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками) |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты (20 ч) | | |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч) | Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе | *Самостоятельно:*  — *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.  *С помощью учителя:*  — *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Инструменты и приспособле-ния для обработки материалов (2 ч) | Правила пользования канцелярским ножом. |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (4 ч) | Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях) |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (8 ч) | Подбор материалов и инструментов.  Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка).Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение) |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч) | Виды условных графических изображений: развёртка, схема.  Чтение чертежа развёртки.  Разметка с опорой на чертёж развёртки |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч) | | |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (2 ч) | Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) | *С помощью учителя:*  — *проектировать* изделия: создавать образ в соотве-тствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конст-рукций; при необходимости корректировать конст-рукцию и технологию её изготовления;  — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2 ч) | Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям |
| Тема 3. Конструирование и модели-рование несложных объектов (6 ч) | Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера |
| Раздел 4. Использование информационных технологий  (практика работы на компьютере) (10 ч) | | |
| Тема 1. Знакомство с компьютером (1 ч) | Назначение основных устройств ком-пьютера для ввода, вывода и обработки информации.Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.  Запуск программы.  Завершение выполнения программы.  Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.  Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере | *С помощью учителя:*  — *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;  — *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)*предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;  — *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;  — *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности |
| Тема 2. Работа с информацией (9 ч) | Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции c файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).  Работа с ЦОР (цифровыми образователь-ными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий |

**тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № ***п/п*** | **Наименование разделов** | **Всего ча­сов** | **Лабораторные и практические работы** | **Экскурсии** |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | 14 ч | 14 |  |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 10 ч | 10 | 1 |
| 3 | Конструирование и моделирование | 5 ч | 5 |  |
| 4 | Использование информационных технологий(практика работы на компьютере) | 5 ч | 5 |  |
|  | **Итого:** | **34 ч** | **34** | **1** |

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество часов | | По плану | По факту |
| 1 | Какая бывает информация? Ознакомление со способами получения человеком информации об окружающем мире. | 1 | |  |  |
| 2 | Практикум овладения компьютером. Включение компьютера. Ознакомление с компьютерными программами. Работа с компакт-диском (СD, DVD). | 1 | |  |  |
| 3 | Практикум овладения компьютером. Работа с Интернетом. Нахождение информации по выбранной теме. | 1 | |  |  |
| 4 | Книга – источник информации. Изобретение бумаги. Изготовление проекта «Мир бумаги» | 1 | |  |  |
| 5 | Конструкции современных книг. Знакомство с технологией изготовления печатной книги. Мелкий ремонт книг. | 1 | |  |  |
| 6 | Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего. Изготовление исторического костюма. | 1 | |  |  |
| 7 | Постройки Древней Руси.  Изготовление макета крепости. | 1 | |  |  |
| 8 | Постройки Древней Руси. Изготовление макета крепости. | 1 | |  |  |
| 9 | Плоские и объёмные фигуры. Изготовление игрушек из коробков. | 1 | |  |  |
| 10 | Делаем объёмные фигуры. Изготовление русской избы. | 1 | |  |  |
| 11 | Изготовляем объёмные фигуры. Изготовление русской избы. | 1 | |  |  |
| 12 | Доброе мастерство. Экскурсия в музей ремёсел. | 1 | |  |  |
| 13 | Разные времена – разная одежда. Сравнение национальных костюмов разных стран. | 1 |  | |  | |
| 14 | Разные времена – разная одежда. Какие бывают ткани. Ознакомление с различными видами тканей. Опыт: свойства тканей | 1 |  | |  | |
| 15 | Новогодняя мастерская. Изготовление звезды с помощью циркуля и линейки. | 1 | |  |  | |
| 16 | Новогодняя мастерская. Изготовление звезды с помощью циркуля и линейки. | 1 | |  |  | |
| 17 | Разные времена – разная одежда. Застёжка и отделка одежды. Мини-проект «Из истории пуговицы» | 1 | |  |  | |
| 18 | Разные времена – разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок. | 1 | |  |  | |
| 19 | От замысла – к результату: семь технологических задач. Ознакомление с первой и второй задачей. | 1 | |  |  | |
| 20 | От замысла – к результату: семь технологических задач. Ознакомление с третьей и четвёртой задачей. | 1 | |  |  | |
| 21 | От замысла – к результату: семь технологических задач. Ознакомление с пятой и шестой задачей. | 1 | |  |  | |
| 22 | От замысла – к результату: семь технологических задач. Ознакомление с седьмой задачей. Обобщение. | 1 | |  |  | |
| 23 | Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка. | 1 | |  |  | |
| 24 | Размножение растений делением куста и отпрысками. | 1 | |  |  | |
| 25 | Когда растение просит о помощи. Пересадка комнатных растений и их подкормка. | 1 | |  |  | |
| 26 | Цветочное убранство интерьера. | 1 | |  |  | |
| 27 | Цветочное убранство интерьера. | 1 | |  |  | |
| 28 | Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. Изготовление изразца для русской печи. | 1 | |  |  | |
| 29 | Главный металл. Ознакомление со свойствами железа. Изготовление изделий с использованием металлической проволоки. | 1 | |  |  | |
| 30 | Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма. Изготовление модели ветряной мельницы. | 1 | |  |  | |
| 31 | Вода работает на человека. Водяные двигатели. Изготовление эскиза водяной мельницы. | 1 | |  |  | |
| 32 | Паровые двигатели. Изготовление модели парового двигателя. | 1 | |  |  | |
| 33 | Получение и использование электричества. Электрическая цепь.  Опыт: получение электрического поля с помощью расчёски и янтарных бус. Исследование работы ёлочной гирлянды. | 1 | |  |  | |
| 34 | Великие изобретения человека. Изобретение русской избы, парового двигателя, печатной книги, колеса, часов, телескопа и микроскопа, фотоаппарата и кинокамеры. Обобщение по темам курса. | 1 | |  |  | |